

CALL Film Festival

HOF
GASTEIN
Alpine Spa

Programmheft

Lars Amend
Vera Brandes
Oliver
Hirschbiegel
Philipp
Hochmair



Gastein

Scorpions

Die Band, die uns
Musik für die
Ewigkeit schenkt

Parov Stelar

Der King des
Electro Swing, der
visuelle Welten
erschafft

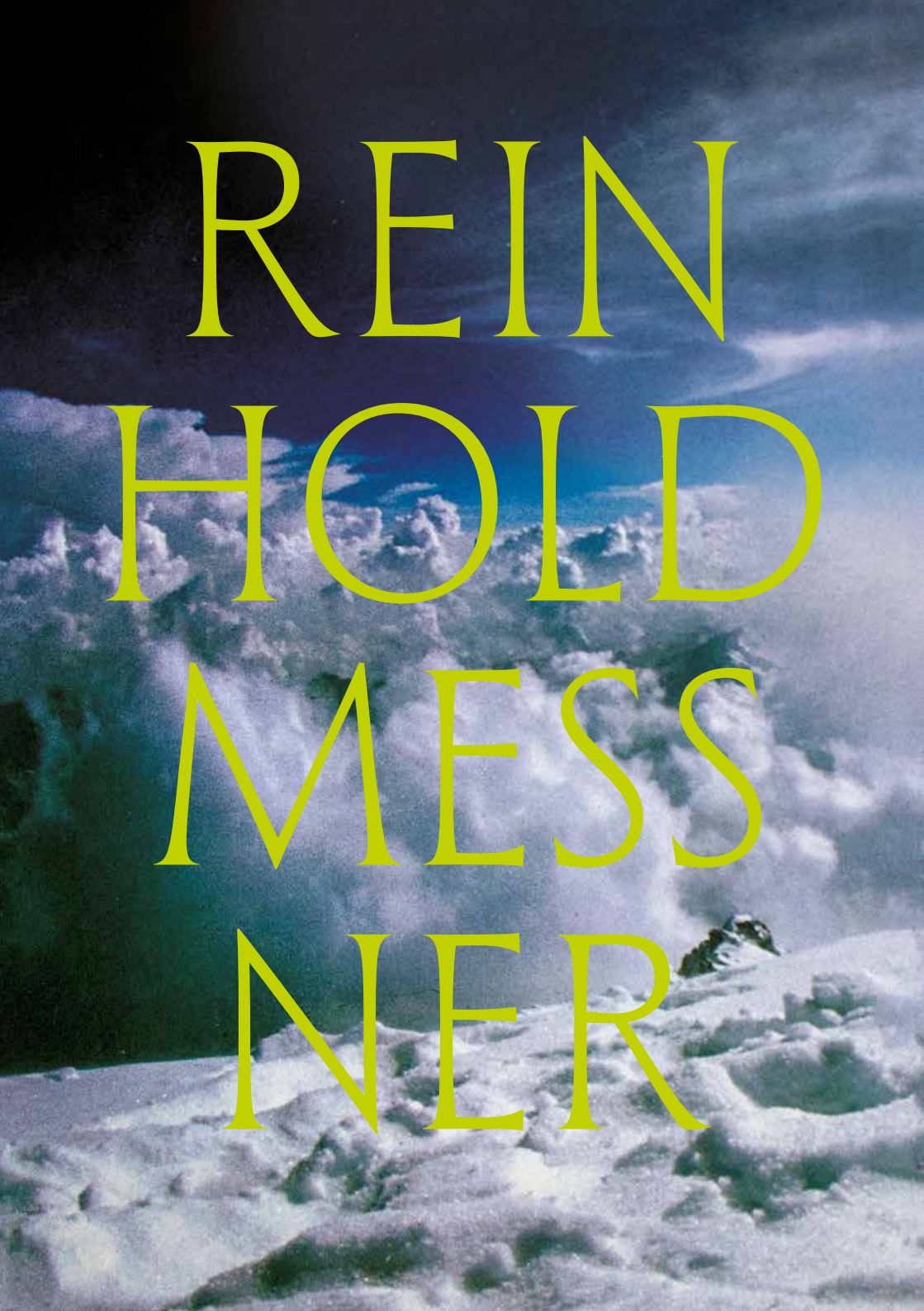
Kim Cattrall

Der Star, der
Frauen ein neues
Selbstbewusstsein gab

Filme
Talks
Master-
classes

Die weltweit erste große Film-Retrospektive

Reinhold Messner



REIN
HOLD
MESS
NER



Ein Leben jenseits aller Limits.

Die erste Film-Retrospektive.

CALL Film
Festival



KIM CATTRALL



PAROV STELAR



Scorpions

RUDOLF SCHENKER



Scorpions

KLAUS MEINE

An aerial photograph of a Swiss town, likely Engelberg, nestled in a valley. The foreground features a large, modern resort complex with several swimming pools, a glass-roofed building, and lush green lawns. The town itself is densely packed with colorful buildings, many with red roofs, and a prominent church spire. The background shows rolling green hills and forested mountains under a clear blue sky.

Ein Ort, der lebt.
Und beruhigt.

Willkommen im ff.

HOF GASTEIN

Alpine Spa

Es gehört nicht viel dazu, sich der natürlichen Lebenskunst von Bad Hofgastein hinzugeben. Verführerisch und charmant wird man eingeladen, im Moment zu verweilen. Ob Yoga am Morgen, aktiv in der Natur oder heilsames Thermalbad –

hier findet man ein modernes Gesundheitsangebot neben wohltuendem Genuss. Es ist ein Ort voller Momente, die uns ganz weit weg bringen, zu uns selbst finden lassen und Körper und Geist in Balance bringen.



Großes Kino.

Standing Ovations für
die Kia Elektroflotte.



Movement that inspires

Wusstest du, dass Kia bei E-Fahrzeugen die umfassendste Auswahl der das geballte Know-how und die Entwicklungsarbeit für unsere gesamte revolutionären Fahrassistenzsystemen. Also: flott zu deinem Kia-Partner

CO₂-Emissionen: 0 g/km, Reichweite: bis zu 633km, Gesamtverbrauch: 14,4- 22,8 kWh/100km¹⁾

Symbolabbildung mit Sonderausstattung. Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Geräuschpegeldaten lt. vorgeschr. Messverfahren 67,0-68,0) / Nahfeldpegel 0 dB(A)/min⁻¹. 1) 0g/km setzt Nutzung von Strom aus 100% regenerativen Quellen voraus. Angeführte CO₂-Emission sowie Ladezustand und Temperatur der Batterie. Angegebene Zeiten beziehen sich auf Optimalbedingungen (Ladezustand 10-80%, HV Verbrauchswerte sind WLTP-Idealwerte, tats. Verbrauch hängt von Fahrprofil, Umgebungstemperatur und Fahrbahnbedingungen ab. Stand:



Welt hat? Und das zahlt sich für dich aus. Denn in jedem Modell steckt Kia Elektroflotte: von der bahnbrechenden E-GMP-Plattform bis zu den und ab ins Cockpit. Näheres auf www.kia.at

gem. UN ECE R51.03: Fahrgeräusch Kia EV2, EV3, EV4 und EV6 dB(A) 67,0, Kia EV5 dB(A) 64,0, Kia EV9 dB(A) und kWh/100km gemessen laut WLTP-Testzyklus. Ladeleistung hängt ab von Faktoren wie z.B. Außentemperatur Batterie Temperatur 25-29°C) unter Ausschluss zusätzl. Nebenverbraucher (z.B. Sitzheizung, Klimaanlage). 04|2025. *) 7 Jahre/150.000km Herstellergarantie und 8 Jahre oder 160.000km auf Hochvolt-Batterie (Antrieb).



An aerial photograph of a mountain valley. In the foreground, there are lush green fields and a small town with red-roofed buildings. The middle ground shows a winding road and more greenery. In the background, there are large, rugged mountains with some snow patches under a blue sky with white clouds. The text 'Willkommen im Off.' is overlaid in the center in a white, serif font. The 'O' is significantly larger than the other letters.

Willkommen im
Off.



Gastein

So nah und irgendwie doch so fern:
Gastein heißt ankommen und weg sein.
Es empfängt einem herzlich und entführt
dahin, wo wir am besten Abstand
vom Alltag finden.

Ob die Sonne am Gipfel grüßen, auf neuen
Pfaden wandern oder in wohltuenden
Quellen baden.

Die Zeit steht still, nur man selbst erkundet
seine neu gefundene Freiheit.

Bewahrte Geschichte neben frischem Zeitgeist.
Anmutige Ruhe neben belebendem
Hochgefühl.

Gastein ist ein Tal voller Gegensätze, die
allesamt dazu einladen, eine Auszeit
zu genießen.

 DORF
GASTEIN

HOF
GASTEIN
Alpine Spa

BAD
GASTEIN


Festival President 2026
OLIVER HIRSCHBIEGEL

Founders & Festival Directors
CHRISTINA ZAPPELLA-KINDEL
ELISABETH SEREDA

**Festival Manager & Chairman of
the CALL Academy**
GEORG KINDEL

Festival Committee
STEFAN RUZOWITZKY
SCOTT ORLIN
ROBERT DORNHELM
MIRJAM UNGER

Host City Team Bad Hofgastein
HANNAH GRUBER
MARLENE GRUBER
HRISTO DIMITROV
KATHARINA KURZ
MARTIN KURZ
ANNA LENZ
TIMEA NARAI
SIGRID NEUMAYER
ANA ROJAS MOYA
TEREZIA VLKOVA
MICHAEL WALLNER
GERALD WENGER
STEFAN WILDLING
BERNHARD WIMMER

Official Festival Organizer
PANAREA Studios GmbH
Cottagegasse 21
A-1180 Vienna, Austria
studios@panarea.at

Festival Supervisor
LORENZO KINDEL

Event Coordinator
PHILIPP WERNHART

Art Director
PHILIPP ZOTTL

Social Media
LAURA ANGELINA HUBER

Host City Partner
EVA IRNBERGER

Host Region Partner
JÜRGEN BESS

Host Region Team Gastein
ANGELA BACHBAUER
ELISA BRANDNER
DARIA DENISOVA
VALENTINA GATTERER
VIKTORIA GROSS
HARALD KOHLER
EVELYN LECHNER
HELMUT SCHULZ

Fotos
Büro Reinhold Messner, Tillmann
Konrad, CALL/Patrick Domingo,
Celin May, Roland Unger, Alex
Malek, Marc Theis, Shutterstock,
HFFA, Polyfilm, UPI Media

Managing Director
CHRISTINA ZAPPELLA-KINDEL

www.call-magazine.com
www.call-festival.com

Kristallkugel mit matter
Weltsilhouette auf einem
Prismensockel

Collier und Verzierungen
aus Strasssteinen

Eleganter Frauenkörper
aus Kristallglas mit hochglanz
poliertem Flächenschliff

Prismensockel hochglanzpoliert

Feinster Kristallglassockel
mit Flächenschliff

In der **GLUT** geboren, in unserer
DESIGN-WERKSTATT entworfen
und von **HAND GEFERTIGT** –
so entsteht die „**JANE**“.



CALL Film Festival
2026



• Das Glaspardies im Bayerischen Wald •

OFFIZIELLER PARTNER DES CALL FILM FESTIVAL 2026

Mit großer Freude und Stolz durften wir den offiziellen „JANE“ Award für das CALL Film Festival 2026 gestalten und fertigen. Als Partner dieses besonderen Festivals freuen wir uns, Teil einer Veranstaltung zu sein, die Kreativität, Leidenschaft und außergewöhnliche Filmkunst verbindet.

Wir gratulieren allen Nominierten und Preisträgern und wünschen unvergessliche Momente voller Inspiration und Emotionen.

Das CALL Film Festival

Vor einem Jahr entstand auf dem Helm in Südtirol mit Reinhold Messner die Idee eines Filmfestivals. Jetzt gehen wir an einem magischen Ort an den Start.



Als ich das Magazin CALL 2015 gründete, wollte ich spannende Geschichten über Menschen erzählen, die sich für das Gute engagieren, über Pioniere, die in ihrem Metier zeigen, wie wir alle bewusster, engagierter, besser und glücklicher leben können.

Inspiring People. Eine der ersten Storys, die wir damals produzierten, war mit Reinhold Messner. CALL-Chefredakteur Georg Kindel traf ihn auf dem Kronplatz in Südtirol auf 2.275 Meter Seehöhe. Zehn Jahre später, im Sommer 2025, drehten wir für das von uns entwickelte und produzierte TV-Format „Berg- und Talfahrt“ wieder mit ihm, diesmal auf dem Helm in Sexten. Als wir Reinhold Messner vom Plan des ersten CALL Film Festivals erzählten und von der Idee einer filmischen Messner-Retrospektive, sagte er spontan

zu. Knapp ein Jahr später ist es so weit, und das erste CALL Film Festival geht an den Start. An einem magischen Ort, dem Gasteinertal. Dass wir in Bad Hofgastein so herzlich empfangen wurden, dafür gilt mein besonderer Dank **Eva Irrnberger** und **Jürgen Bess**, den großartigen Tourismus-Chefs von Ort und Region.

Ich freue mich sehr, dass meine Freundin **Elisabeth Sereda** (*im Bild links*) als meine Co-Festival-Direktorin mit an Bord ist. Sie hat nicht nur über zwei Jahrzehnte die Golden Globes maßgeblich mitorganisiert. Ich kenne auch niemanden, der so viel von Film versteht wie sie. Willkommen im Gasteinertal, willkommen im Off!

Ihre
Christina Zappella-Kindel
Veranstalterin des CALL Film Festivals
Herausgeberin & Verlegerin von CALL
director@call-festival.com

SZIGETI

Don't forget to sparkle.



**WIR WÜNSCHEN
EINE PRICKELNDE
VORSTELLUNG.**

www.szigeti.at

Der Festival-Präsident

Ein Filmfestival, gegründet von zwei Frauen mit einer gemeinsamen Vision. Und einem Festivalpräsidenten, der für den Oscar nominiert war: Oliver Hirschbiegel.



Das CALL Film Festival wurde von zwei Frauen gegründet mit einer gemeinsamen Vision: ein Festival zu schaffen, das sich durch **Integrität, Unabhängigkeit und Substanz** auszeichnet.

An ihrer Seite: Festivalpräsident **Oliver Hirschbiegel**, einer der weltweit bekanntesten und international erfolgreichsten deutschen Regisseure seiner Generation. Seinen Durchbruch im Kino schaffte er 2001 mit dem Psychothriller „Das Experiment“. Weltweit berühmt wurde er 2004 mit dem Historienfilm „Der Untergang“, der die letzten Tage Adolf Hitlers schil-

dert und für den Oscar nominiert wurde.

Five Minutes of Heaven. Nach diesem Erfolg arbeitete Hirschbiegel auch in Hollywood und inszenierte unter anderem „The Invasion“ mit Nicole Kidman und Daniel Craig oder „Five Minutes of Heaven“ mit Liam Neeson, für den er beim Sundance Film Festival als „Bester Regisseur“ ausgezeichnet wurde und den das CALL Film Festival zeigt. 2013 drehte er das Biopic „Diana“ über die Princess of Wales mit Naomi Watts. Neben dem Kino produziert Hirschbiegel für Netflix, Amazon, HBO Max und Apple TV+ erfolgreiche Serien wie „Borgia“, „4 Blocks“ und „Constellation“.



our WINE – your CALL
Enjoy!

Unser Gastgeber

Bad Hofgastein, ein Ort mit Seele, hostet das CALL Film Festival. Tourismuschefin Eva Irnberger hat durch ihr Engagement unser neues Festival ermöglicht.



Es gibt Orte, die mehr sind als eine Kulisse. Bad Hofgastein ist so ein Ort. Eingebettet in die Gipfel der Hohen Tauern, an der breitesten und sonnigsten Stelle des Gasteinertales gelegen, ist unser Ort seit jeher ein Anziehungspunkt für Menschen, die etwas suchen: Heilung, Inspiration oder Begegnung. Es freut mich außerordentlich, dass das CALL Film Festival 2026 genau diesen Raum gewählt hat. Ein Festival, das sich dem sinnvollen Kino verschreibt, das Fragen stellt und Haltung zeigt – und das dafür einen Ort wählt, der selbst Haltung hat. Das ist kein Zufall! Unser Ort bringt dafür aber nicht nur Atmosphäre und Alpenpanorama mit. Er bietet Festivalvoraussetzungen, die in einer Großstadt nicht reproduzierbar sind: drei außergewöhnliche Spielstätten, alle im Herzen des Ortszentrums, fußläufig verbunden.

Dass das CALL Film Festival nicht hinter verschlossenen Türen stattfindet, sondern mitten unter uns – das entspricht dem Selbstverständnis von Bad Hofgastein. Wir sind ein lebendiger Kur- und Urlaubsort mit 6.700 Einwohnerinnen und Einwohnern, die stolz sind auf das, was ihr Tal ausmacht: die heilenden Thermalquellen, die gepflegte Alm- und Naturlandschaft sowie die Gastfreundschaft, die nicht inszeniert, sondern gelebt wird. Wir heißen alle Gäste, Filmschaffenden, Denkerinnen und Macher des CALL Film Festivals herzlich willkommen. Möge dieses Tal Ihnen geben, was es seit Jahrhunderten zu geben vermag: Weite, Tiefe – und den richtigen Abstand zur Welt, um sie ein Stück weit neu zu sehen!

Herzlichst,
Eva Irnberger
Geschäftsführerin, KTVB Bad Hofgastein



Vom visionären Familienbetrieb zur internationalen Weinbühne

Die Geschichte des Weingut Keringer aus Mönchhof im Burgenland ist jener Stoff, aus dem große Filme gemacht sind: Sie handelt von einem unbändigen Willen, echter Handarbeit und dem bedingungslosen Zusammenhalt einer Familie. Was Anfang der 2000er Jahre als kleiner Nebenerwerbsbetrieb von Robert und Marietta Keringer mit gerade einmal fünf Hektar und 10.000 Flaschen begann, hat sich zu einem der renommiertesten und erfolgreichsten Weingüter Österreichs entwickelt.



Blütenmuskateller 2025 Gold-3. Platz Landesweinprämierung Burgenland 2026

Ein Wein, der den Frühling ins Glas bringt! Der Blütenmuskateller präsentiert sich als ungemein frisch-fruchtiger und eleganter Starter. Seine feine, namensgebende florale Nase und die animierende Lebendigkeit machen ihn zum unwiderstehlich frischen Begleiter für den roten Teppich und warme Festival-Nachmittage.

100 DAYS Grüner Veltliner 2023

Bei diesem besonderen Grünen Veltliner gehen wir neue Wege: Der Wein reift für mindestens 100 Tage auf der Feinhefe im Barriquefass. Diese innovative Methode verleiht ihm eine herrlich cremige Textur, die sich sensationell harmonisch mit dem Geschmack des Veltliners verbindet. Ein Weißwein mit enormem Schmelz, feiner Holzaromatik und absoluter Balance – der perfekte Begleiter zu gehobenen Gala-Menüs.



100 DAYS Zweigelt 2022 DAC Reserve Trophysieger & 1. Platz AWC Vienna

Ein Kraftpaket aus dem Burgenland: Für diesen Tropfen verbleiben die Zweigelt-Trauben mitsamt Schalen und Kernen für mindestens 100 Tage auf der Maische, bevor sie 12 bis 16 Monate in neuen Barriquefässern reifen. Das Ergebnis ist ein dunkles Rubingranat im Glas. In der Nase besticht er durch zarte Noten von reifen Zwetschken und dunklen Kirschen. Am Gaumen ist er würzig, hervorragend balanciert und wird von einer eleganten Holz- und Schokoladennote getragen.

MASSIV® Red 2021 „Best of Show Austrian Red“ bei Mundus Vini

Der Name ist Programm: Eine meisterhafte Cuvée aus Blaufränkisch, Zweigelt, Merlot, Ráthay und Cabernet Sauvignon. Nach einer besonders langen Mazerationzeit reift dieser Ausnahmewein bis zu 48 Monate in neuen Barriquefässern teils doppelt belegt („double-oaked“). Er ist unfassbar dicht, komplex und gehaltvoll. Die Nase betört mit Cassis, Brombeeren, Powid und dunkler Schokolade. Am Gaumen samtig, mit dicht verwobenem Tannin, enormer Substanz und feinen Edelholznoten im unendlich langen Abgang. Ein Wein für große Momente.



Unser Partner: Gastein

Willkommen im Off – die Region Gastein lädt dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und eine individuelle Auszeit zu genießen. Ein idealer Ort für ein Filmfestival.



Willkommen im OFF – mitten im Moment. Film hat in Gastein Tradition. Seit Jahrzehnten nutzen nationale und internationale Produktionen die Landschaft der Hohen Tauern als Drehort. Doch Gastein

ist mehr als Kulisse: Die besondere Atmosphäre des Tals wirkt auf das, was hier entsteht – auf Geschichten, Bilder und Begegnungen. Hier treffen Natur und Kultur aufeinander, hier entsteht ein Umfeld, das inspiriert und gleichzeitig entschleunigt.

Deshalb freut es uns ganz besonders, dass sich das Team um Christina Zapella-Kindel und Elisabeth Sereda dazu entschieden hat, das CALL Film Festival nach Gastein zu bringen. Diese Wahl ist für uns alles andere als selbstverständlich – und gleich-

zeitig eine große Bestätigung für das, wofür das Gasteinertal steht: ein Ort, der Raum gibt für neue Perspektiven, für Austausch und für Inhalte, die berühren. Die beiden Säulen **CALL for Peace** und **CALL for Nature** greifen Themen auf, die auch tief mit Gastein verbunden sind: die Suche nach innerem **Frieden, nach Ausgleich und Klarheit** – ebenso wie die unmittelbare **Kraft der Natur**, die hier auf Schritt und Tritt erlebbar ist. Wir freuen uns, die nationale und internationale Filmbranche, Medienvertreter:innen sowie alle Festivalgäste in Bad Hofgastein willkommen zu heißen – und laden Sie ein, bewusst Abstand vom Alltag zu nehmen, neue Perspektiven zu gewinnen und diesen Ort in seiner ganzen Vielfalt zu erleben.

Jürgen Bess

Geschäftsführer, Gasteinertal Tourismus

BLÜ



Mitten im Herzen von Bad Hofgastein, direkt am Kaiser Franz Platz, wartet das BLÜ: ein lässiges Alpine Casual Hotel für alle, die Freiheit, Design, gutes Essen und entspannte Vibes suchen. Ein Platz zum Aufblühen, Durchatmen und einfach Sein.



Zwischen Bibliothek, Yoga, Design-Zimmern, Wellness im Roof Spa, Musik und Bergabenteuern entsteht genau dieses besondere Lebensgefühl, das das BLÜ ausmacht: lässig, offen, inspirierend und sowas von frei.



And the Jane goes to ...

Das CALL Film Festival wird jährlich Preise für herausragende Leistungen verleihen. Im Mittelpunkt soll dabei nicht der Film stehen – sondern die Menschen dahinter.




Sie ist 45 Zentimeter hoch, wurde von JOSKA in Bodenmais designt, steht auf einem hochglanzpolierten Prismensockel, hat die Silhouette einer Frau, hält mit ihren Armen eine Kristall-Weltkugel und ist jene Trophäe, die künftig Preisträgerinnen und Preisträger des CALL Film Festivals mit nach Hause nehmen können.

Starke Janes. Vor allem aber trägt sie den Namen starker, einzigartiger Frauen, die für all das stehen, was dem CALL Film Festival wichtig ist. Die Gründerin des CALL Film Festivals, Christina Zappella-Kindel, hat dem Filmpreis den Namen „Jane“ gegeben. Jane verbindet Generationen, Kulturen und Lebensbereiche – von Wissenschaft über Kunst bis gesellschaftlichem Wandel. **Jane Fonda** (*Bild*) verkör-

pert künstlerische Exzellenz, Haltung und jahrzehntelanges gesellschaftspolitisches Engagement. **Jane Goodall** steht für Mut, Menschlichkeit und den unermüdlichen Einsatz für Natur, Tiere und unseren Planeten. **Jane Austen** steht bis heute für Intelligenz, Eigenständigkeit und weibliche Selbstbestimmung in einer Zeit großer gesellschaftlicher Grenzen. **Jane Birkin** symbolisiert Stil, Kreativität und kulturelle Freiheit.

Der Name Jane vereint damit Eigenschaften, die auch das CALL Film Festival auszeichnen möchte: **Courage, Haltung, Kreativität, Unabhängigkeit und die Kraft, die Welt positiv zu verändern.** Er ist bewusst schlicht, international verständlich und zugleich voller Bedeutung. **Jane ist mehr als ein Name – es ist ein Statement.**

A crystal award trophy is centered in the image. It features a spherical globe at the top, a slender, faceted stem with a decorative cutout, and a square-cut base. The trophy is placed on a dark blue, reflective surface. The background is a gradient of blue, with a bright yellow-green glow behind the trophy. The text 'JANE AWARD' is overlaid in a white, serif font.

JANE
AWARD

CALL for Peace. CALL for Nature.

Der Name CALL spiegelt unsere Überzeugung wider, dass Kino mit künstlerischen Mitteln klar, eindringlich und ethisch zur Welt sprechen kann.



Der Name CALL spiegelt unsere Überzeugung wider, dass Kino mit künstlerischen Mitteln klar, eindringlich und ethisch zur Welt sprechen kann. Dieses Festival ist ein Aufruf an Künstlerinnen und Künstler, Filmemacherinnen und Filmemacher, aber auch unser Publikum, sich für das Gute zu engagieren und bewusst zu handeln.

Das Eröffnungsfestival dreht sich um zwei zentrale Themen, die für die beiden wesentlichsten Bestrebungen unserer Zeit stehen: **Frieden** – in uns selbst und mit anderen – und eine gemeinsame Verantwortung für unsere Welt, unsere **Natur** und unseren Planeten.

Filme, die Stellung beziehen. Die auf dem CALL Film Festival gezeigten Filme beschäftigen sich mit sozialen, menschlichen, kulturellen und ökologischen Fragen – mit Tiefgang, Feingefühl und Integrität. Hier gibt es keine neutralen Geschichten – nur Filme, die Stellung beziehen, Bewusstsein schaffen oder hinterfragen. Anstatt einfache Antworten zu liefern, sollen diese Filme zum Nachdenken und zum Dialog anregen. Sie ermutigen unser Publikum, genauer hinzuschauen, tiefer zu gehen und darüber nachzudenken, wie Geschichten Bewusstsein, Empathie und ein Gefühl der gemeinsamen Menschlichkeit fördern können.



CALL
FOR

ACTION

Unser Main Sponsor: Kia



Im World Car of the Year durch das Gasteinertal: Unser Partner Kia macht's möglich. Mit einer E-Flotte für die CALL Festival-Stargäste.

Das CALL Film Festival steht für „Movies with a cause“. Oder anders ausgedrückt steht es für Reflexion, Verantwortung und Dialog – Werte, die in Zeiten des Wandels immer wichtiger werden. Filme, die bewegen, inspirieren und neue Perspektiven eröffnen. Genau dieses Verständnis spiegelt auch unseren Markenclaim wider: **Movement that inspires**.

Für Kia geht es in Bad Hofgastein nicht um Sichtbarkeit allein, sondern darum, Gespräche zu fördern, die prägen, wie wir über Gesellschaft, Mobilität und Zukunft denken.

Mich begeistert die Zusammenarbeit mit dem CALL-Team. Es ermöglicht diesen Austausch, verleiht ihm Tiefe, Qualität und eine tolle kuratorische Handschrift.

Harald Hölzl
CEO Kia Austria

Filme bewegen und inspirieren – das spiegelt auch der Kia-Markenclaim „**Movement that Inspires**“ wider. Seit 2014 fährt Kia auch elektrisch und ist somit wichtiger Innovationstreiber bei der Transformation zur Elektromobilität. Kia-Modelle wurden vielfach ausgezeichnet wie der EV6 als Europas „Car of the Year 2022“ und der EV9 als „World Car of the Year 2024“.



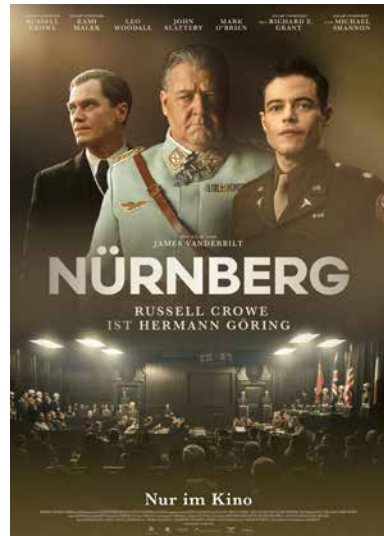
Movies with a Cause

Inspiring movies. Inspiring people. Kino war schon immer mehr als nur Unterhaltung. Im besten Fall ist es eine moralische Kraft. Das ist der Spirit unseres Festivals.

Kino war schon immer mehr als nur Unterhaltung. Im besten Fall ist es eine moralische Kraft – ein Spiegel, der der Gesellschaft vorgehalten wird, ein Katalysator für Empathie, ein Aufruf zu Bewusstsein und Verantwortung. Film überwindet Grenzen, Kulturen und Ideologien – und erinnert uns in seiner besten Form daran, was es wirklich bedeutet, Mensch zu sein. Dies ist der Geist, der das CALL Film Festival prägt.

Filme mit einer Botschaft. Das CALL Film Festival ist ein internationales Festival, das Filme mit einer Botschaft zeigen will und sich dem Kino widmet, das für Haltung steht. Es bringt ab 2026 jedes Jahr Filme, Filmemacher:innen und kulturelle Vorreiter:innen zusammen, die das Geschichtenerzählen als Kraft für Verantwortung, Frieden und sinnvollen Wandel nutzen.

Wir leben in einer Zeit globaler Unsicherheit – politisch, sozial und ökologisch. Das CALL Film Festival reagiert auf diese Situation, indem es Raum für Reflexion und einen sinnvollen Dialog schafft und dabei das Kino als gemeinsame globale Sprache nutzt.





EINE IKONE DER
FRIEDENSBEWEGUNG:
JOHN LENNON

Das Festivalkomitee

Ein Oscarpreisträger, Emmy-, Golden-Globe- und Oscar-Nominierte, der Präsident der Hollywood Foreign Press sowie der Gründer der World Awards: Ein starkes Team.



Scott Orlin

ist der **Präsident der Hollywood Foreign Press Association** und ein ausgewiesener Veteran internationaler Award-Shows. Er ist seit vielen Jahren US-Korrespondent des

Cinema Magazine, Europas größter Filmzeitschrift. Gemeinsam mit Elisabeth Sereda prägte er zwei Jahrzehnte die Produktion und Gestaltung der **Golden Globes**.

Georg Kindel

ist ein Medien- und TV-Produzent sowie **Gründer der World Awards**, die er gemeinsam mit Michail Gorbatschow von Hamburg bis New York in einer in über 40 Ländern aus-

gestrahlten TV-Gala an Stars wie Michael Douglas, Steven Spielberg, Whoopi Goldberg, Richard Branson oder Paul McCartney verlieh. Georg ist Chedredakteur von CALL.



Mirjam Unger

ist eine mit der ROMY ausgezeichnete österreichische **Regisseurin** und Drehbuchautorin, die für ihre einfühlsame, präzise und kraftvolle Erzählweise im Dokumen-

tar- wie im Spielfilmbereich bekannt ist. Ihr von Kritik und Publikum hochgelobter Spielfilm „Maikäfer flieg!“ zeigt, wie sie emotionale Geschichten mit kultureller Tiefe verbindet.

Robert Dornhelm

ist ein vielfach ausgezeichnete **Film- und Fernsehregisseur**, der im Laufe seiner Karriere für die höchsten internationalen Auszeichnungen nominiert wurde, darunter den **Oscar**,

den **Golden Globe** und den **Emmy**. Zu seinen bekanntesten Kinoproduktionen zählen „Echo Park“, „The Venice Project“ und „A Further Gesture“ sowie im TV „Vienna Blood“.





Stefan Ruzowitzky

ist ein international gefeierter Filmregisseur und Drehbuchautor. Für sein Werk „Die Fälscher“ wurde er mit dem **Oscar** ausgezeichnet und zählt seither zu den profiliertesten europäischen Stimmen des zeitgenössischen Kinos. Er hat mit Schauspieler:innen wie **Clive Owen, Stanley Tucci, Natalie Dormer, Mélanie Laurent** und **Olivia Wilde** zusammengearbeitet.

Programmübersicht

Donnerstag, 28. Mai

- 13:30**
Kursaal
Festivaleröffnung mit Stars wie Kim Cattrall, Reinhold Messner u.a.
Gasherbrum – Der leuchtende Berg Film **M**
Masterclass (Talk) mit Reinhold Messner **M**
- 16:30**
Kursaal
Everest – der letzte Schritt Film **M**
Masterclass (Talk) mit Reinhold Messner **M** **MC**
und prominenten Gästen wie Felix Gottwald
-

Freitag, 29. Mai

- 10:00**
Kursaal
Still Alive – Drama am Mount Kenya Film **M**
- 12:00**
Kursaal
Dieses bescheuerte Herz Film mit Elyas M'Barek nach dem Bestseller von Lars Amend
Masterclass (Talk) mit Lars Amend **MC**
14-facher SPIEGEL-Bestsellerautor
- 15:00**
Kursaal
Köln 75 Film mit Mala Emde. Die wahre Geschichte von Vera Brandes und dem Köln-Konzert von Keith Jarrett, das in die Musikgeschichte einging
Masterclass (Talk) mit Vera Brandes über **MC**
ihr Leben und die heilende Kraft von Musik
- 18:15**
Kursaal
Masterclass (Talk) mit Kim Cattrall über **MC**
„Sex and the City“, Hollywood und starke Frauen
Meet Monica Velour Film mit Kim Cattrall über einen nerdigen 17-jährigen Jungen, der sich in eine alternde Erotikdarstellerin verliebt

CALL Open Air-Kino am 29. Mai in der Alpenarena

Das Magazin CALL präsentiert am 29. Mai und 30. Mai Filme bei freiem Eintritt sowie kurze Talks mit besonderen Persönlichkeiten.

- 20:45** **Reinhold Messner** live in der Alpenarena
- 21:00** **Gasherbrum – Der leuchtende Berg** Film
- 21:45** **Yanuni – Die Stimme des Amazonas**
-

Samstag, 30. Mai

- 10:00** **Five Minutes of Heaven** Film mit Liam Neeson,
Kursaal Regie: Oliver Hirschbiegel
- Masterclass (Talk) mit Oliver Hirschbiegel** **MC**
über Film, TV und Streaming heute, gute
Geschichten, KI und die Rolle des Regisseurs
- 10:00** **K2 – der große Streit** Film **M**
Kongress
- 11:45** **Ama Dablam – Der heilige Berg** Film **M**
Kongress **Masterclass (Talk) mit Reinhold Messner** **M** **MC**
- 13:00** **Nürnberg** Film mit Russell Crowe (Hermann
Kursaal Göring), Rami Malek über die Nürnberger Kriegs-
verbrecherprozesse, Einführung: O. Hirschbiegel
- 13:45** **Mythos Cerro Torre – Reinhold Messner** **M**
Kongress **auf Spurensuche** Film
- 16:00** **Weltpremiere: Artifact** Der Konzeptfilm von
Kursaal Marcus Füreder aka Parov Stelar
- Masterclass (Talk) mit Parov Stelar und** **MC**
Philipp Hochmair über Kunst & Musik, Film,
Design und den Grenzgang des Künstlers
- V** *Vortrag*

Programmübersicht

Samstag, 30. Mai (Fortsetzung)

16:00 **Messners Himalaya** – Trilogie mit 3 Filmen M
Kongress (Pause nach dem zweiten Film)

CALL Open Air-Kino am 30. Mai in der Alpenarena

Das Magazin CALL präsentiert Filme bei freiem Eintritt sowie Talks mit besonderen Persönlichkeiten.

20:45 **Parov Stelar** live in der Alpenarena

21:00 **Michael** Das Michael-Jackson-Biopic mit Jaafar Jackson, Colman Domingo

23:15 **Artifact** Der Konzeptfilm von Parov Stelar

Sonntag, 31. Mai

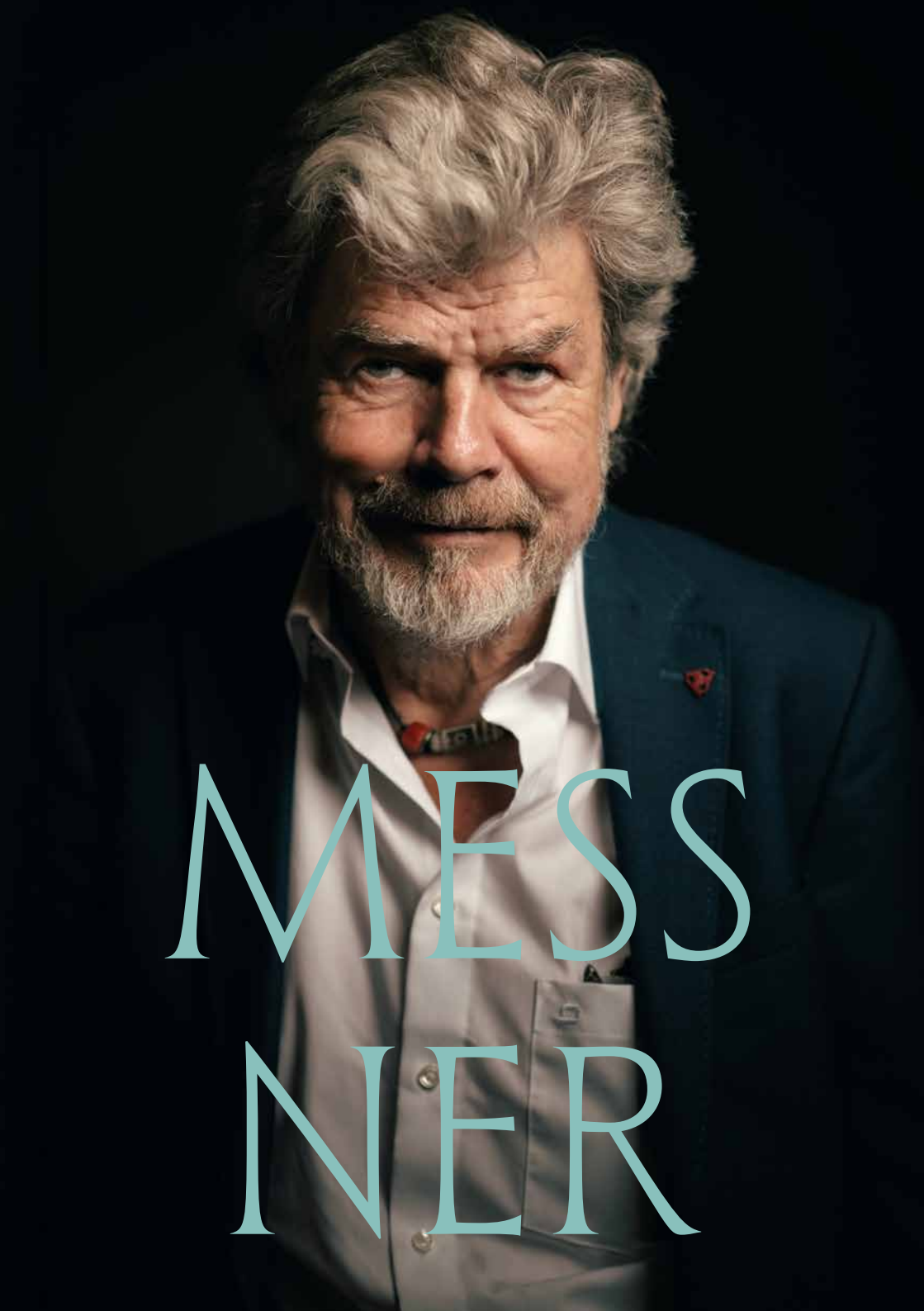
10:00 **Vier minus drei** Film mit Valerie Pachner
Kursaal

10:00 **Matinee mit zwei Filmen:** M
Kongress **Gasherbrum – Der leuchtende Berg & Sturm am Manaslu** 2 Filme

13:00 **Palästina 36** Film mit Jeremy Irons, Hiam Abbas
Kongress

13:30 **Der große Vortrag: „The Final Expedition“** M V
Kursaal **mit Reinhold Messner** Die Geschichte seines aufregenden Lebens

15:30 **Das große Festival-Finale mit Kim Cattrall, Reinhold Messner u.v.a.** Danach: Der Abschlussfilm des Festivals:
Kursaal **Yanuni – Die Stimme des Amazonas** von Richard Ladkani, koproduziert von Leonardo DiCaprio



MESS
NER

Ein intimer Blick in Reinhold Messners Leben

Das CALL Film Festival zeigt die weltweit erste filmische Retrospektive von, mit und über den bedeutendsten Bergsteiger, Grenzgänger und Abenteurer unserer Zeit, Reinhold Messner. Vier Tage Messner pur.

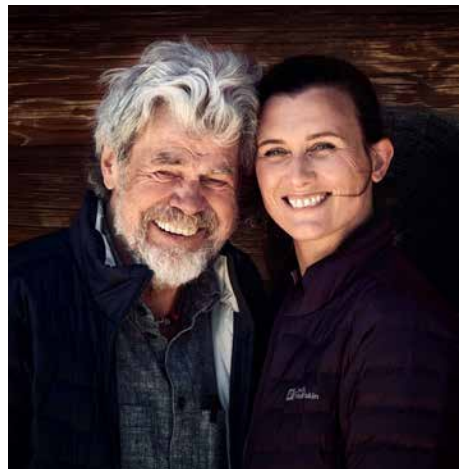
Sie können Reinhold und Diane Messner beim CALL Film Festival vier Tage hautnah erleben, darunter auch in einer Masterclass, einem Vortrag, Q&A Sessions und einer Autogrammstunde. Eine inspirierende Begegnung mit einer der faszinierendsten Persönlichkeiten unserer Zeit und seiner charismatischen Frau, die seine Ideen und Visionen weiterführt.

DONNERSTAG, 28. MAI 2026, 13:30, Kursaal: Gasherbrum – Der leuchtende Berg. Die große CALL Film Festival-Eröffnung. **Eröffnungsfilm und Masterclass mit Reinhold Messner** über Grenzerfahrungen, Mut und die Kraft großer Visionen. Der legendäre Extrembergsteiger gibt persönliche Einblicke in sein außergewöhnliches Leben und zeigt, wie sich Entschlossenheit, Risiko und Leidenschaft auch auf kreative Prozesse übertragen lassen.

DONNERSTAG, 28. MAI 2026, 16:30, Kursaal: Everest – Der letzte Schritt. **Mit Masterclass Reinhold Messner und prominenten Gästen wie Felix**

Gottwald, dem erfolgreichsten Sportler der österreichischen Olympiageschichte. Der Film rekonstruiert den 8. Mai 1978 – den Tag, an dem Reinhold Messner und Peter Habeler das Unmögliche wahr machten und als erste Menschen den Gipfel des Mount Everest ohne künstlichen Sauerstoff erreichten.

FREITAG, 29. MAI 2026, 10:00, Kursaal: Still Alive – Drama am Mt. Kenya. Der Film erzählt die unglaubliche Geschichte einer der spektakulärsten Rettungsaktionen der Alpingeschichte. 1970







Das Reinhold Messner-Programm beim CALL Film Festival.

stürzt der junge Mediziner Gert Judmaier am Mount Kenya ab und erleidet einen offenen Unterschenkelbruch – in jener Zeit ein sicheres Todesurteil. Messner inszeniert das Drama um Kameradschaft und den Überlebenswillen Judmaiers, während in einer beispiellosen internationalen Aktion eine Rettung aus Tirol organisiert wird.

SAMSTAG, 30. MAI 2026, 10:00, Kongresszentrum: K2 – Der große Streit.

Der Film widmet sich einem der dunkelsten Kapitel der Alpingeschichte: der Erstbesteigung des K2 im Jahr 1954 durch eine italienische Expedition. Hinter dem offiziellen Heldenepos verbarg sich jahrzehntelang eine Geschichte von Verrat, Verleumdung und falschen Zeugnissen gegenüber dem jungen Walter Bonatti. Reinhold Messner rollt den Fall akribisch auf und stellt die Wahrheit über Solidarität und Egoismus am Berg wieder her.

SAMSTAG, 30. MAI 2026, 11:45,

Kongresszentrum: Ama Dablam – Der heilige Berg.

Der Film porträtiert einen der formschönsten Gipfel der Welt, der für die Sherpas als heilig gilt. Messner beleuchtet die Mythen rund um den Berg und die Geschichte seiner Besteigungen. Dabei reflektiert er auch über den Wandel des Bergsteigens hin zum Massentourismus und die Bedeutung von Respekt gegenüber fremden Kulturen.

SAMSTAG, 30. MAI 2026, 13:45, Kon-

gresszentrum: Mythos Cerro Torre – Reinhold Messner auf Spurensuche.

Der Film befasst sich mit der wohl umstrittensten Besteigung der Geschichte: Behauptete Cesare Maestri 1959 wirklich die Wahrheit über seinen Erfolg am „unmöglichen Berg“ in Patagonien? Messner begibt sich vor Ort auf Spurensuche, interviewt Beteiligte und analysiert die Beweise.



Der große Vortrag am Sonntag: The Final Expedition.

SAMSTAG, 30. MAI 2026, 16:00,
Kongresszentrum: Messners Himalaya
(3 Folgen). Eine monumentale Reise durch das „Dach der Welt“. In drei Teilen beleuchtet Messner die ökologische, kulturelle und bergsteigerische Bedeutung dieser riesigen Gebirgskette. Er besucht abgelegene Klöster, spricht mit Nomaden über den Klimawandel und reflektiert über seine eigenen Expeditionen. Es ist das filmische Vermächtnis seiner lebenslangen Verbundenheit mit dieser Region.

SONNTAG, 31. MAI 2026, 10:00,
Kongresszentrum. Matinee mit zwei
Filmen: Gasherbrum – Der leuchtende
Berg. Sturm am Manaslu. Der Film „Gasherbrum“ ist ein eindringliches Porträt über den psychischen Ausnahmezustand beim Extrembergsteigen. Der Film begleitet Reinhold Messner und Hans Kammerlander bei ihrem damals revolutionären Vorhaben: der Doppel-Überschreitung von Gasherbrum I und II ohne künstlichen Sauerstoff und festes

Basislager. Regisseur Werner Herzog konzentriert sich weniger auf die sportliche Leistung als auf die existenzielle Motivation und die tiefen Ängste der Männer. I „Sturm am Manaslu“ blickt zurück auf die tragische Expedition von 1972. Während Reinhold Messner den Gipfel des Manaslu im Alleingang erreicht, bricht am Berg ein Inferno los. Seine Kameraden verlieren im Schneesturm die Orientierung; einer von ihnen verschwindet spurlos, ein Zweiter stirbt während der dramatischen Suche. Der Film verarbeitet das Trauma und die Schuldgefühle, die Messner über Jahrzehnte begleiteten.

SONNTAG, 31. MAI 2026, 13:30, Kur-
saal. Der große Vortrag: „The Final
Expedition“ mit Reinhold Messner. Reinhold Messner schildert in einem großen Vortrag die Geschichte seines Lebens: „The Final Expedition“. Er erzählt von Bergen und Grenzerfahrungen, von Erfolg und Scheitern, von Werten, Verantwortung und Freiheit.

Lars Amend



Film, Talk & Masterclass

Dieses bescheuerte Herz

Er schrieb 14 SPIEGEL-Bestseller, verkaufte zwei Millionen Bücher und brachte mit Filmen wie „Dieses bescheuerte Herz“ Millionen in die Kinos. Lars Amend über das, was wirklich zählt im Leben.



Freitag, 29. Mai 2026, 12:00, Kursaal.

Dieses bescheuerte Herz“ erzählt von einem schwer herzkrankem Jungen, dem Ärzte nur mehr ein Jahr zu leben geben. Lenny aus dem Film gibt es im wahren Leben: Daniel Meyer (*Bild oben*), den Lars Amend über ein Kinderhospiz kennenlernte und der nur mit einem halben Herzen geboren wurde. Lars war so berührt von dem Jungen und seinem Schicksal, dass er mit ihm eine Bucket List erstellte und versprach, all seine Wünsche in den nächsten Monaten mit ihm zu erleben. Daniel Meyer, der damals 15-jährige todkranke Junge, dem die Ärzte 2012 nur mehr ein Jahr zu leben gaben, ist heute 29 Jahre alt. Er lebt noch immer, entgegen allen Prognosen.

Vera Brandes



Film, Talk & Masterclass

Köln 75

**Freitag, 29. Mai 2026, 15:00,
Kursaal.**

Eine 18-Jährige bringt den begnadeten Pianisten Keith Jarrett dazu, auf einem kaputten Flügel ein Konzert zu spielen – das in die Musikgeschichte eingehen sollte. Der Film erzählt die Geschichte.



Eine 18-Jährige überzeugt einen der begnadetsten Pianisten unserer Zeit, auf einem kaputten Flügel ein Konzert in der Kölner Oper zu geben. Er spielt nur widerwillig – doch daraus wird das meistverkaufte Instrumentalalbum der Musikgeschichte. Regisseur Ido Fluku

Verfilmung von Vera Brandes' Leben und dem Tag, der alles veränderte, sorgt weltweit für Begeisterungstürme – und belegte selbst in Japan Platz 1 der Kinocharts. Die Musikproduzentin, Forscherin und Kulturunternehmerin erzählt in einer Masterclass nach dem Film über ihr aufregendes Leben, ihre Forschung zur heilenden Kraft der Musik – und warum Keith Jarrett bis heute nicht mit ihr spricht.

Kim Cattrall



Meet Monica Velour

Wir lieben und bewundern sie als Samantha in „Sex and the City“. Doch Hollywoodstar Kim Cattrall brillierte vor allem in Filmen mit Tiefgang – wie „Meet Monica Velour“.



Freitag, 29. Mai 2026, 18:15, Kursaal.

Kim Cattrall zählt zu den bekanntesten Schauspielerinnen ihrer Generation und wurde weltweit durch ihre ikonischen Rollen in Film und Fernsehen, darunter als Samantha in „Sex and the City“, berühmt. Sie steht für Selbstbewusstsein, künstlerische Unabhängigkeit und starke Frauenfiguren, die Generationen geprägt haben. Beim CALL Film Festival wird sie nicht nur ihren persönlichen Lieblingsfilm „Meet Monica Velour“ präsentieren, sondern auch eine Masterclass halten. Bei der großen Gala am 30. Mai wird ihr die „Jane“ für ihr Engagement für die Rolle der Frau in unserer Gesellschaft und ihr filmisches Werk verliehen.

Oliver Hirschbiegel



Five Minutes of Heaven

**Samstag, 30. Mai 2026,
10:00, Kursaal.**

Er ist einer von Deutschlands bedeutendsten Regisseuren, sein Film „Der Untergang“ war oscarnominiert, für ihn standen Nicole Kidman, Naomi Watts und Daniel Craig vor der Kamera.



Der Präsident des ersten CALL Film Festivals ist einer der weltweit angesehensten deutschen Regisseure. Mit Liam Neeson drehte er den Film „Five Minutes of Heaven“, den er beim Festival präsentieren wird. Was bedeutet es heute, in Zeiten von AI, Filme zu drehen? „Die Branche hat sich radikal verändert“, weiß Hirschbiegel. Verträge von Streaming-Riesen wie Apple+ oder Netflix, für die er ganze Serien dreht, sind oft 150 Seiten lang. In seiner Masterclass gibt der Starregisseur Einblicke in das Genre Film, erzählt über seine Zusammenarbeit mit großen Namen Hollywoods und was es bedeutet, komplexe historische Stoffe zu verfilmen.

Parov Stelar



Artifacts

Beim Eurovision Song Contest verfolgten mehr als 150 Millionen Menschen seine grandiose Performance als Interval Act. Neben der Musik sind Film und bildende Kunst seine Leidenschaft.



**Samstag, 30. Mai 2026,
16:00, Kursaal.**

E ist Österreichs international bedeutendster Popkünstler: Marcus Füreder aka Parov Stelar spielt umjubelte Tourneen von den USA (z.B. Coachella) bis Australien. In einer eigenen Masterclass zum Konzeptfilm „Artifact“, der Verfilmung seines aktuellen Albums, spricht Parov Stelar mit **Philipp**

Hochmair (siehe rechts) über die Verbindung von Musik, visueller Gestaltung und narrativen Strukturen im Film. Dabei beleuchtet er, wie elektronische Musik als dramaturgisches Element wirkt. Im Mittelpunkt steht der kreative Dialog zwischen Klang, Bewegung und darstellender Kunst als gemeinsamer Ausdrucksraum.

Philipp Hochmair



Talk &
Masterclass

Masterclass

**Samstag, 30. Mai 2026,
16:00, Kursaal.**

Als Salzburger „Jedermann“ wird er bereits im dritten Jahr das Publikum begeistern. Doch sein Herz schlägt für Projekte abseits des Mainstreams – wie mit der Elektrohand Gottes.



Es wird eine Masterclass, wo verwandte Welten wie Film, Schauspiel, Musik und Performance zum großen Thema werden: Schauspieler Philipp Hochmair spricht mit dem King des Electro Swing **Parov Stelar** (*siehe links*) über die gemeinsame Leidenschaft, Genres wie Musik und

Film miteinander zu verbinden. Wie kann Musik Film und Schauspiel verstärken? Wie ähnlich ist der kreative Schaffensprozess, ein Stück zu erarbeiten oder einen Song zu komponieren? Was macht die Faszination der Bühne aus? Und wie geht man mit der Einsamkeit um, wenn der Applaus verklungen ist?

Dieses bescheuerte Herz



Der Film +
Masterclass



Ein sterbenskranker Junge, ein verwöhnter junger Mann aus reichem Haus – eine berührende Geschichte von Mut, Lebensfreude und echter Freundschaft.

DE 2017 | 111 min

Regie: Marc Rothemund

Cast: Elyas M'Barek, Philip Schwarz u. a.

Screenplay: Maggie Peren, Andi Rogenhagen

DoP: Florian Emmerich

Musik: Martin Todsharow

Nach dem Bestseller von Lars Amend.

Freitag, 29. Mai 2026, 12:00, Kursaal.

Dieses bescheuerte Herz“ erzählt von Lenny, einem verwöhnten jungen Mann aus reichem Hause, der sein Leben zwischen Partys und Verantwortungslosigkeit verbringt. Als sein Vater ihm den Geldhahn zudreht, soll er sich um den schwer herzkranken 15-jährigen David kümmern. Aus anfänglicher Ablehnung entwickelt sich eine außergewöhnliche Freundschaft, die beide verändert und ihnen zeigt, worauf es im Leben wirklich ankommt. Eine warmherzige Tragikomödie nach dem Bestseller von **Lars Amend** (*Bild oben*), basierend auf einer wahren Geschichte, mit Elyas M'Barek und Philip Noah Schwarz, die mit Humor, Gefühl und großer Menschlichkeit von Mut, Lebensfreude und echter Nähe erzählt.

Mit Masterclass mit Lars Amend.



IMPULS HOTEL TIROL
BAD HOFGASTEIN
★★★★☆



Im IMPULS HOTEL TIROL **s in Bad Hofgastein finden Gäste einen Ort, der Gesundheit ganzheitlich erlebbar macht.**

Seit Jahrhunderten gilt Gastein als Kraftort. Alpine Natur, belebendes Höhenklima und die berühmten Thermalquellen schaffen ideale Voraussetzungen für Regeneration. Im IMPULS HOTEL TIROL wird daraus ein modernes Gesundheitskonzept, das Bewegung, Entspannung, bewusste Ernährung und mentale Balance verbindet.

Herzstück ist die hoteleigene Thermenlandschaft mit Außen- und Innenpools. Ergänzt wird das Angebot durch ein professionelles Therapiezentrum, Yogaeinheiten, Kunstworkshops, Eisbaden und inspirierenden Vorträgen, die neue Impulse für mehr Balance im Alltag geben.

Gesundheit & Genuss sind bei uns zwei Seiten derselben Lebensfreude. Die IMPULS Küche folgt dem ganzheitlichen Ansatz: regional, frisch, ausgewogen – und mit viel vegetarischer Vielfalt.

Direkt vor der Tür laden über 600 Kilometer Wanderwege zum Krafttanken in der Natur ein. Neue Zimmer und die neue IMPULS Bar schaffen zusätzliche Räume für Rückzug, Begegnung und bewussten Genuss.

Ein Aufenthalt im IMPULS HOTEL TIROL schenkt mehr als Erholung – er gibt neue Energie, Klarheit und nachhaltige Impulse für Körper und Geist.



Impuls Hotel Tirol ****s
Grünlandstraße 5
A-5630 Bad Hofgastein

www.hotel-tirol.at
info@hotel-tirol.at
+43 6432 6394-0

*... für ein Leben voller Kraft
& guter Energie!*

Köln 75



Der Film +
Masterclass



Wie eine leidenschaftliche 18-Jährige eines der größten Konzerte der Musikgeschichte veranstaltet – und dabei alles aufs Spiel setzt.

DE/PL/BE 2025 | 116 min

Regie: Ido Fluk

Cast: Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer, Ulrich Tukur, Jördis Triebel, Susanne Wolff

Screenplay: Ido Fluk

DoP: Itay Gross

Musik: Keith Jarrett

Die wahre Geschichte von Vera Brandes.

**Freitag, 29. Mai 2026, 15:00,
Kursaal.**

Köln 75“ erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen **Vera Brandes**, die leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um den Jazz-Pianisten Keith Jarrett für ein Konzert nach Köln zu holen. Was als improvisierte Stunde am Klavier beginnt und bis zuletzt am seidenen Faden hängt, soll als „The Köln Concert“ Geschichte schreiben.

Ein inspirierendes Porträt über den Mut einer jungen Frau in einer männerdominierten Branche und die magische Kraft der Musik, die Generationen verbindet.
Mit Masterclass mit Vera Brandes.



IHR KRAFTORT IN DEN GASTEINER ALPEN

4-Sterne-Superior Wellnesshotel · mit
Direktzugang zur Alpentherme Gastein 36.000 m²



Meet Monica Velour



Die Geschichte eines Teenagers, der einer einst gefeierten Erotik-Ikone nachreist – doch statt Glamour nur die harte Realität findet.

US 2010 | 98 min

Regie: Keith Bearden

Cast: Kim Cattrall, Dustin Ingram, Brian Dennehy, Keith David

Screenplay: Keith Bearden

DoP: Frank Godwin

Musik: Nathan Larson

**Freitag, 29. Mai 2026, 18:15,
Kursaal.**

Meet Monica Velour“, Kim Cattralls persönlicher Lieblingsfilm, erzählt die Geschichte des schüchternen Teenagers Tobe, der im geliehenen Wohnmobil seines Großvaters quer durchs Land reist, um seinem heimlichen Idol zu begegnen: der einst gefeierten Erotikfilm-Ikone Monica Velour. Doch statt Glamour findet er eine Frau vor, die fernab vergangener Berühmtheit in einer Kleinstadt lebt und mit den Schatten ihrer Vergangenheit ringt. Zwischen beiden entsteht eine unerwartete Verbindung voller Wärme, Sehnsucht und neuer Perspektiven. Eine berührende Tragikomödie mit Kim Cattrall in einer mutigen und vielschichtigen Rolle, die von geplatzten Träumen, zweiten Chancen und der Suche nach Würde erzählt. **Mit Masterclass mit Kim Cattrall.**

Post Post Hotel



Delivering
Alpine
Joy

Welcome to Alpine Joy.
Since 1421.

DELIVERING
ALPINE
ALPINE
ALPINE
ALPINE JOY



postposthotel.com



Five Minutes of Heaven



Der Film +
Masterclass



Was passiert, wenn einander Jahre nach einem Mord Täter und Bruder des Opfers begegnen? Ist Vergebung überhaupt möglich?

IE/GB 2009 | 89 min

Regie: Oliver Hirschbiegel

Cast: Liam Neeson, James Nesbitt, Anamaria Marinca, Niamh Cusack

Screenplay: Guy Hibbert

DoP: Rainer Klausmann

Musik: Harry Escott

**Samstag, 30. Mai 2026,
10:00, Kursaal.**

Five Minutes of Heaven“ führt ins von Gewalt gezeichnete Nordirland, wo sich zwei Männer Jahrzehnte nach einem folgenschweren Mord erneut begegnen. Der ehemalige Täter Alistair Little und Joe Griffin, dessen Bruder damals getötet wurde, sollen sich im Rahmen eines TV-Projekts versöhnen. Doch hinter der geplanten Aussprache stehen verdrängte Schuld, tiefer Schmerz und die Frage, ob Vergebung überhaupt möglich ist. Ein intensives Drama von Regisseur und CALL Film Festival-Präsident **Oliver Hirschbiegel** mit Liam Neeson und James Nesbitt, das mit großer emotionaler Wucht die Narben des Konflikts und die Kraft menschlicher Begegnung beleuchtet. **Mit Masterclass mit Oliver Hirschbiegel.**



www.alpenhaus-gastein.at



SKIFAHREN & WANDERN
GESUNDHEIT & BEWEGUNG
600 M ZUR SCHLOSSALMBAHN
DESTRESS, YOGA, SELFNESS RESTARTS
YOGASHOP | ALPEN.VEDA.SPA |
URLAUB MIT HUND | HUNDESALON
GASTEIN CARD



Nürnberg



CALL
for Peace
Selection



Russell Crowe in einer seiner besten Rollen: Als Hermann Göring, der in den Trümmern des Krieges einem Militärpsychiater gegenübersteht.

US/HU 2025 | 148 min

Regie: James Vanderbilt

Cast: Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodall

Screenplay: James Vanderbilt

DoP: Dariusz Wolski

Musik: Terence Blanchard

**Samstag, 30. Mai 2026
13:00, Kursaal.**

Nürnberg“ führt in die Trümmer der vom Krieg gezeichneten Stadt im Jahr 1945. Der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley (Rami Malek) erhält den Auftrag, die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes vor

Beginn der Prozesse zu untersuchen. Dabei gerät er in ein hochspannendes intellektuelles Duell mit dem charismatischen Hermann Göring (Russell Crowe), das Kelleys eigene Moral und Psyche bis an die Grenzen fordert.

Ein packendes historisches Drama mit Starbesetzung, das die Abgründe der Macht und die menschliche Natur hinter den größten Verbrechen der Geschichte beleuchtet. **Mit einer Einführung von Regisseur Oliver Hirschbiegel.**

Wellness mit Weitblick im Gasteinertal

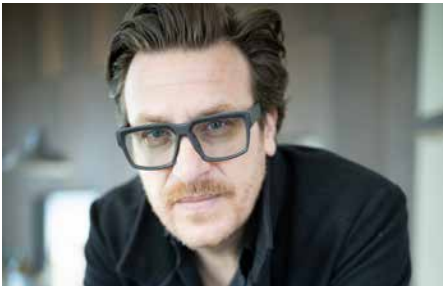


DAS GOLDBERG

an der Kitzbühler Alpenstraße



Artifact



Österreichs international bedeutendster Popkünstler präsentiert erstmals seinen Konzeptfilm „Artifact“, die visuelle Umsetzung seines gleichnamigen Albums. Eine Weltpremiere.

Regie: Marcus Füreder aka Parov Stelar

Cast: Marcus Füreder

Musik: Parov Stelar

**Samstag, 30. Mai 2026,
16:00, Kursaal.**

Noch nie hat ein Musiker mit AI ein Musik-Album in visuelle Bildwelten transferiert. **Parov Stelar** hat sein Konzeptalbum „Artifact“ verfilmt. „Artifact“ besticht durch episch-getragene Musik und Klangteppiche, gepaart mit bombastischen

Arrangements, die er mit einem Orchester im Brucknerhaus Linz einspielte. Parallelwelten, verschiedene Dimensionen, die Frage: Was ist Zeit? Die Verfilmung wirkt oft wie eine Melange aus Bildern der Stummfilm-Ära im Stile von Fritz Langs „Metropolis“, gepaart mit futuristisch anmutenden Traum-Sequenzen. Dazu stellt Parov Stelar existenzielle Fragen wie „Gibt es die Realität überhaupt?“ Ein unglaubliches Werk, das beim CALL Film Festival seine **Weltpremiere** feiert.

Mit Masterclass mit Parov Stelar.

Michael



CALL
for Peace &
Nature
Selection

Samstag, 30. Mai 2026, 21:00
Alpenarena Bad Hofgastein.

Er hatte den erfolgreichsten Filmstart eines Biopics aller Zeiten: „Michael“, der Film über das Leben von Pop-Superstar Michael Jackson, der seinen kometenhaften Aufstieg bis zum Jahr 1988 zeigt, spielte im ersten Monat sagenhafte 716 Millionen Dollar an den weltweiten Kinokassen ein. Von Medien heftig kritisiert, weil er umstrittene Themen seines Lebens auslöst, wurde der Film trotzdem zum globalen Publikumshit. Wir zeigen den Film, weil Michael Jackson der erste Pop-Megastar war, der sich sein Leben lang für den Frieden und den Erhalt unserer Umwelt und unseres Planeten engagiert hat. Lieder wie „Earth Song“ sind noch heute ein Manifest, wie Kunst ein komplexes Thema musikalisch verpacken kann, um Menschen zum Nachdenken anzuregen.



Michael Jacksons Aufstieg zum globalen Megastar. Ein Blick hinter die Kulissen eines Phänomens.

US 2025 | 149 min

Regie: Antoine Fuqua

Cast: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller, Laura Harrier, Larenz Tate, Mike Myers

Screenplay: John Logan

DoP: Robert Richardson

Musik: Michael Jackson u.a.

Vier minus drei



Eine glückliche Mutter zweier Kinder verliert durch einen Unfall ihre ganze Familie. Wie kann man damit weiterleben?

AT/DE 2025 | 121 min

Regie: Adrian Goiginger

Cast: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Hanno Koffler, Stefanie Reinsperger

Screenplay: Senad Halilbašić (nach dem Roman von Barbara Pachtl-Eberhart)

DoP: Paul Sprinz

Musik: Arash Safaian

**Sonntag, 31. Mai 2026,
10:00, Kursaal.**

Vier minus drei“ erzählt nach einer wahren Begebenheit von Barbara, die als Clownin arbeitet und durch einen plötzlichen Unfalltod ihren Mann und ihre beiden Kinder verliert. Inmitten des unvorstellbaren Verlusts sucht sie nach einem Weg zurück ins Leben. Mit unkonventionellem Humor und der Kraft der Erinnerung verwandelt sie ihre Trauer in eine Botschaft der Hoffnung.

Regisseur Adrian Goiginger schafft ein hochemotionales und lebensbejahendes Werk über die Resilienz des menschlichen Herzens und die heilende Kraft der Fantasie.

Palästina 36



**Sonntag, 31. Mai 2026,
13:00, Kongresszentrum.**

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafenarbeiter Khalid an, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu.



Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht. Als die Situation eskaliert, verweben sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche.

AP/GB/FR/DK/QA/SA/JO 2025 | 120 min

Regie: Annemarie Jacir

Cast: Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha, Robert Aramayo, Saleh Bakri

The Final Expedition



Der große
Vortrag



Im großen Vortrag „The Final Expedition“ zieht Reinhold Messner Resümee: über das Überschreiten von Grenzen, Erfolg und Scheitern, Verantwortung und Freiheit. Ein Vortrag, von dem jeder von uns sehr viel lernen und für sich mitnehmen kann.

**Sonntag, 31. Mai 2026,
13:30, Kursaal.**

Es wird eines der großen Highlights des CALL Film Festivals: Reinhold Messner schildert in seinem großen **Vortrag** die Geschichte seines Lebens: „The Final Expedition“. Der Grenzgänger und Abenteurer erzählt von Bergen und Grenzerfahrungen, von Erfolg und Scheitern, von Werten, Verantwortung und Freiheit. **Die Kraft großer Visionen** zeichnete den bedeutendsten Bergsteiger, Grenzgänger und Abenteurer unserer Zeit von Beginn seiner Karriere an aus. In „The Final Expedition“ schildert er eindrucksvoll, wie sich Entschlossenheit, Risiko und Leidenschaft auch auf kreative Prozesse in unserem Leben übertragen lassen. Eine inspirierende Begegnung mit einer der faszinierendsten Persönlichkeiten unserer Zeit – aus der man viel für sich selbst mitnehmen kann.

Yanuni – Das Festivalfinale



**Sonntag, 31. Mai 2026,
15:30, Kursaal.**

Yanuni – Die Stimme des Amazonas“ erzählt die Geschichte von Juma Xipaia, einer indigenen Anführerin aus dem Herzen des Amazonas, die aus dem Umweltaktivismus bis in die höchsten politischen Kreise Brasiliens aufsteigt: ins weltweit erste Ministerium für indigene Völker. Während ihr Ehemann Hugo als Agent der brasilianischen Umweltbehörde illegale Goldminen zerschlägt, navigiert Juma durch das Spannungsfeld zwischen Macht, Bedrohung und Mutterschaft – und nimmt dafür große persönliche Risiken in Kauf.

Intim und episch zugleich, erzählt „Yanuni – Die Stimme des Amazonas“ in beeindruckenden Bildern eine packende Geschichte über indigene Souveränität, Liebe und den dringenden Kampf um unseren Planeten.



Eine packende Geschichte über indigene Souveränität, Liebe und den Kampf um unseren Planeten, koproduziert von Leonardo DiCaprio.

AT/DE/BR/CA/US 2025 | 112 min

Regie: Richard Ladkani

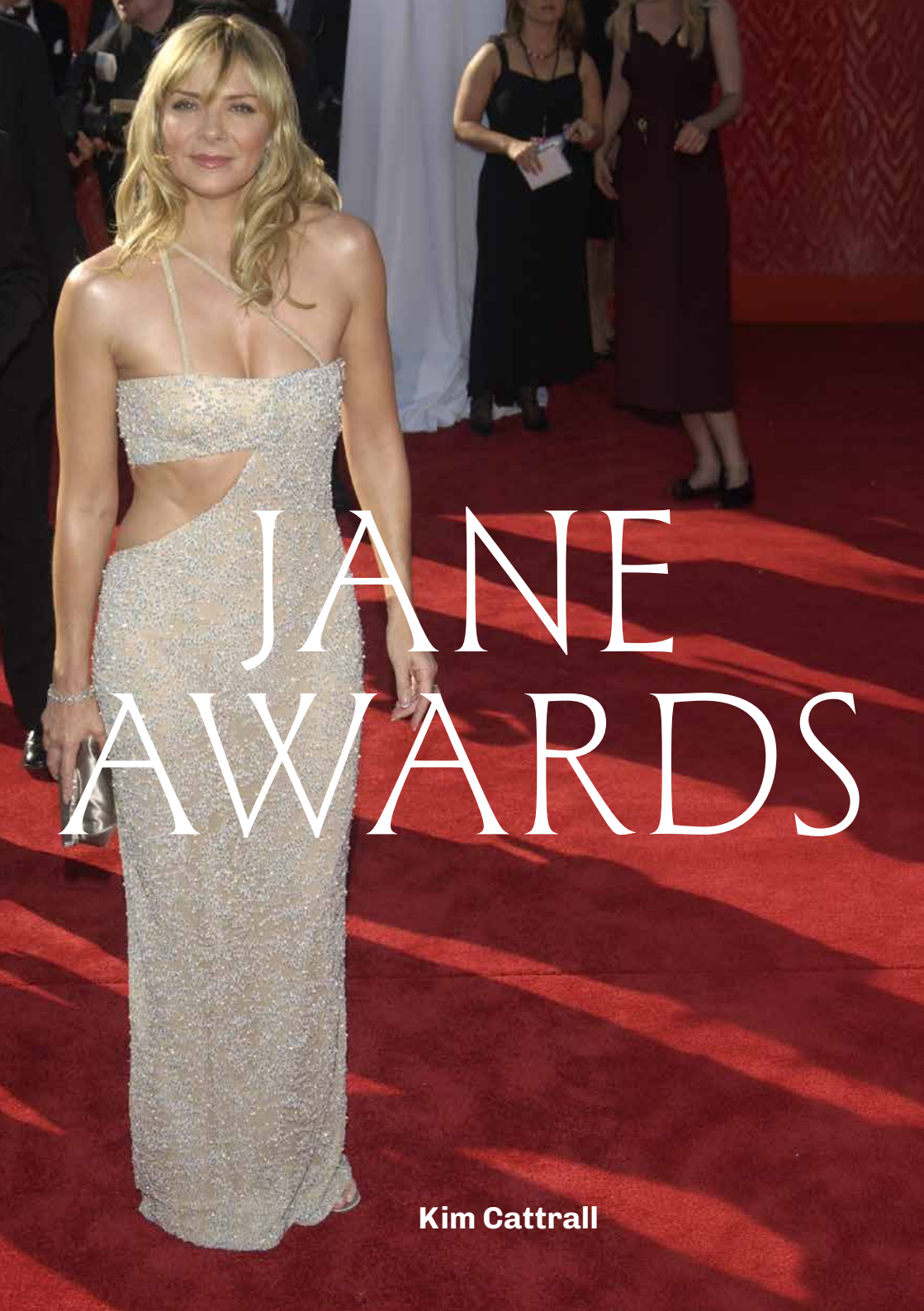
Cast: Juma Xipaia, Hugo Xipaia

Koproduzent: Leonardo DiCaprio

Screenplay: Richard Ladkani

DoP: Richard Ladkani

Musik: H. Scott Salinas



JANE AWARDS

Kim Cattrall

Die große Festival-Gala

Am Samstag, 30. Mai, findet im Kursaal Bad Hofgastein die erste Verleihung der JANE AWARDS, der neuen Filmpreise des CALL Film Festivals, statt. Mit starken Preisträgern – und Showacts von Cesár Sampson bis Ina Regen.



Reinhold Messner



Klaus Meine



Rudolf Schenker



Parov Stelar



Award by

JOSKA
BODENMAIS

Sharron Levy



Live bei den
JANE
AWARDS

women's world 10 awards

CALL Magazine, Bad Hofgastein, Kia Austria und Gastein präsentieren: Österreichs neuen Filmpreis

CALL Film Festival

Die Verleihung der ersten

JANE AWARDS

findet am Samstag, 30. Mai 2026, um 19.00 Uhr

im Kursaal Bad Hofgastein statt.

Wir freuen uns auf die Jane-Preisträger:innen 2026:
Kim Cattrall, Reinhold Messner, Parov Stelar
und die Scorpions, die die Auszeichnungen
persönlich entgegennehmen werden.

Um auch Ihnen die Möglichkeit zu geben, diese
einzigartige Gala zu erleben, werden einige
wenige reguläre Tickets angeboten:

www.call-festival.com

Cesár Sampson

Vor wenigen Tagen stand er noch als Interval Act des Eurovision Song Contests auf der Bühne. Jetzt kommt Cesár Sampson nach Bad Hofgastein.



Live bei den
JANE
AWARDS

Auf der Bühne sorgt er für Gänsehaut-Momente. Seit seinem dritten Platz beim Eurovision Song Contest 2018 in Lissabon ist Cesár Sampson europaweit bekannt für seine fantastische Stimme und sein unverkennbares Timbre.

Als Interval Act des diesjährigen Song Contests begeisterte er über 150 Millionen Menschen weltweit mit der Billy Joel-Ballade „Vienna Waits For You“. Bei der JANE AWARDS-Gala wird Cesár live – nur mit Klavierbegleitung – begeistern.

GRETI – Alpine Boutique Hotel by Gruber

Wie *dahoam* – nur feiner.



€25
pro
Person

AB 07:00 UHR

Gipfelstürmer- Frühstück

Ein kulinarisches Erlebnis mit Pinzgauer Speck, hausgemachtem Granola, vegetarischen Spezialitäten, Almkäse, Kaiserschmarrn und Barista-Kaffee



mit
Sonnen-
terrasse

AB 16:00 UHR

ROOTS Alpine Bar & Lounge

Bei österreichischen Weinen, Signature-Cocktails und Craft Drinks mit regionalem Twist wird g'redet, g'lacht und g'lebt – so wie früher am Stammtisch, nur halt a bisserl schicker

31 Zimmer & Suiten

Boutique Hotel *mit G'fühl*

*modern im Look, warm im Umgang
mit eigenem Saunabereich
Hunde willkommen*

Alpentherme
inklusive



Ina Regen

„Revolution der Liebeslieder“ ist ihr persönlichstes Album, ihr Handbuch fürs Stehaufherz, ihr liebevolles Trotzdem. Jetzt singt sie bei den JANE AWARDS für uns.



Live bei den
JANE
AWARDS

Das sagt Ina Regen über ihr persönlichstes Album: „Ich kann ehrlich gesagt selbst kaum glauben, dass es dieses Album wirklich gibt. Der Tiefpunkt vor dieser Platte war unerwartet, schwer und so erschütternd, dass Aufgeben zum ersten Mal in

meinem Leben eine Option für mich war. Diese Lieder sind mein liebevolles Trotzdem. Ein Manifest, an dem ich festhalten kann, wer ich bin und sein will – Erinnerung und Versprechen zugleich.“ Wir freuen uns auf diese einzigartige Künstlerin.

An aerial photograph of a Swiss town and resort complex. The town is built on a hillside, surrounded by lush green mountains. In the foreground, a large resort complex features a swimming pool, a spa, and a large building with a glass facade. The text "Unser Gastgeber" is overlaid at the top, and "HOF GASTEIN" is overlaid at the bottom in large white letters.

Unser Gastgeber

HOF
GASTEIN

Ein Ort mit Seele: Die Heimat unseres Festivals

Bad Hofgastein bietet Raum. Raum zum Innehalten, Raum für echte Begegnungen und Raum für Gedanken, die über den Moment hinausreichen. Ein idealer Ort.

Es ist ein magischer Ort. Ich wusste sofort: Da muss man ein Filmfestival machen“, erinnert sich CALL Film Festival-Gründerin Christina Zappella-Kindel an einen Kurzurlaub im Gasteinerntal 2024, der schließlich zur Gründung dieses einzigartigen Festivals führte.

Eingebettet in die einzigartige Bergwelt der österreichischen Alpen bietet das Gasteinerntal etwas, das in der heutigen Festivalwelt selten geworden ist: Raum. Raum zum Innehalten, Raum für echte Begegnungen und Raum für Gedanken, die über den Moment hinausreichen. Fernab vom Lärm großer Metropolen entsteht hier in Bad Hofgastein eine besondere Ruhe, die Gespräche vertiefen lässt, Perspektiven öffnet und Menschen auf natürliche Weise zusammenbringt.

Im Herzen des Tals liegt Bad Hofgastein – ein traditionsreicher Ort, der seit jeher für Gastfreundschaft, Gesundheit und Lebensqualität steht. Umgeben von imposanten Gipfeln, klarer Bergluft, Wäldern und heilenden Thermalquellen verbindet Bad Hofgastein Naturerlebnis mit kultureller Offenheit und internationalem Flair.

Hier treffen sich seit Generationen Gäste aus aller Welt, um neue Kraft zu schöpfen und Inspiration zu finden.

Genau diese Atmosphäre macht Bad Hofgastein zum idealen Schauplatz für das CALL Film Festival. Denn ein Festival, das sich „Movies with a Cause“ verschrieben hat, braucht mehr als nur Leinwände und Säle – es braucht einen Ort mit Seele. Einen Ort, an dem Filme nachwirken dürfen, an dem Diskussionen entstehen und Ideen wachsen können.

Die beeindruckende Naturkulisse erinnert zugleich daran, wie wertvoll und schützenswert unsere Umwelt ist. Damit wird das Gasteinerntal selbst zum Sinnbild für einen der zentralen Leitgedanken des Festivals: **CALL for Nature**. Ebenso schafft die Offenheit und Ruhe des Ortes den idealen Rahmen für Dialog, Verständigung und ein friedliches Miteinander – ganz im Sinne von CALL for Peace.

Bad Hofgastein ist deshalb nicht nur Gastgeber, sondern Teil der Vision des CALL Film Festivals. Hier verbinden sich Schönheit, Haltung und Inspiration zu einem Erlebnis, das weit über das Kino hinausgeht.



Willkommen im Off!

Natur und Kultur in Gastein

Die drei Orte Dorfgastein, Bad Hofgastein und Bad Gastein bieten dafür von uriger Gemütlichkeit bis zu urbanem Flair ein breites Spektrum.

Willkommen im OFF – die Region Gastein lädt dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und eine individuelle Auszeit zu genießen. Die drei Orte Dorfgastein, Bad Hofgastein und Bad Gastein bieten dafür von uriger Gemütlichkeit bis zu urbanem Flair ein breites Spektrum. Ob sanfte Wanderungen auf den Erlebnisbergen, ausgedehnte Touren in den Hohen Tauern oder entspannte Stunden im wohltuenden Gasteiner Thermalwasser – hier findet jeder seinen eigenen Weg abzuschalten.

Wandern. Wenn die Schneeschmelze die Bergwelt der Hohen Tauern freigibt, eröffnet sich ein weitläufiges Wanderparadies mit rund 600 Kilometern markierten Wegen. Vom gemütlichen Almspaziergang bis zur hochalpinen Tour bietet das Gasteinertal vielfältige Möglichkeiten, die Natur zu entdecken.

Erlebnisberge. Vier moderne Seilbahnen erschließen die Erlebnisberge Stubnerkogel, Schlossalm, Graukogel und Fulseck und bringen Gäste bequem in luftige Höhen. Dort erwarten sie Rundwanderwege, spektakuläre Klettersteige, der Spieglensee.

Thermenerlebnisse. Im Anschluss an einen sportlichen Tag werden Lebensgeister in wohltuenden Thermalbädern wieder zur Ruhe gebracht. Sowohl die Felsentherme in Bad Gastein als auch die Alpentherme in Bad Hofgastein locken Wanderer mit müden Waden, um die Akkus wieder aufzuladen.

Die Alpentherme Bad Hofgastein – Thermengenuss für alle. Zu zweit erholsame Ruhe erleben oder mit der Familie erlebnisreiche Tage verbringen, die Vielfalt der Alpentherme in Bad Hofgastein lässt keine Wünsche offen. Sauna, Family, Thermal und Ladys World bieten Zeit für Elementares. Die beiden Thermalwasserbadeseen und das Sportbecken laden zu ausgiebigem Badespaß ein. Und das Meeresaquarium bietet mit 800 Mittelmeerbischen in 300.000 Litern ein faszinierendes Unterwassererlebnis, das für Umweltschutz sensibilisiert.

Heilsames Gastein. Am Fuße des Graukogels entspringt aus 17 Quellen das heilende Gasteiner Thermalwasser – rund fünf Millionen Liter täglich. Die Vielzahl an spezialisierten Therapiezentren und die medizinische Expertise machen das Tal zur führenden Gesundheitsregion der Alpen.

das
GXUND
AKTIV- & GESUNDHEITSRESORT

Wir sind DAS Aktiv- & Gesundheitsresort
mit dem richtigen Mix aus gxund und ungxund.



- Zimmer & Appartements mit Direktzugang zur Alpentherme Gastein – Eintritt im Preis inkl.
- Kur- und Gesundheitsurlaub über die Versicherung oder privat
- Hoteleigenes À la carte Restaurant unGXUND



Kurgartenstraße 17 – 21 · 5630 Bad Hofgastein
+43 (0)6432 6301 · auszeit@das-gxund.at

CALL. Inspiring people. Folgen Sie uns.

 @call.inspires

 facebook.com/call.inspires
www.call-magazine.com

